

## INHALT

THERESIA BAUER MdL

9 Grußwort

ANNETTE HOLLYWOOD

10 Grußwort IGBK

ANNEBARBE KAU

11 Der Deutsche Künstlerbund zwischen Tradition und Zukunft

CARL-PETER BUSCHKÜHLE

12 Do not miss the link

JOACHIM KETTEL

13 The Missing\_LINK 2016

SHELLEY SACKS

75 Contemporary Social Sculpture and the Field of Transformation

STELLA GEPPERT

91 Der Plan bleibt spontan

STEFANIE MARR

105 Lernen. Üben. – Warum Mia, Abdullah und Ole nicht (mehr) zeichnen können

MARIE FULKOVÁ

123 In-Between Space for Art and Education: Regimes of Visibility and Procedures of Expression

CLAUDIA HUMMEL

133 Iqm-Forschung: Vom Etwas ins Alles.

CHRISTIANE BROHL

149 Displacement

HENRY WARD

171 Teaching as an Artistic Practice

CARL-PETER BUSCHKÜHLE

181 Dürer als Maschine. Entgrenzung, Kunst und künstlerische Bildung

SERAPHINA LENZ

201 Werkstätten im freien Feld

JOACHIM LUDWIG

207 d.art: Ein Weiterbildungsangebot für Künstler zur Unterstützung ästhetischer Erfahrungsprozesse in der Ganztagschule

MARTIN PFEIFFER

225 Ein Höchstmaß an Anstrengung

ANNEBARBE KAU

237 Z e i t

UTE REEH

247 Behauptungen

NEZAKET EKICI

257 Milkyway

ANNETTE HOLLYWOOD

261 DIY – Vermittlung künstlerischer Aneignungsstrategien zur Selbstermächtigung von Jugendlichen

KRISTIN WESTPHAL, TERESA BOGERTS

273 Kunst der Vermittlung – (V)Ermittlung der Kunst

JOACHIM KETTEL

293 Kunst des Übergangs vom Werk zum Ereignis

- CHRISTINE BIEHLER  
311 Kunst im Getriebe
- MARIO URLAß  
325 Baustelle Kunstunterricht
- MARION KUßMAUL  
341 Ästhetisch-künstlerische Bildung in der frühen Kindheit
- ELKE JOSTIES, STEFANIE KIWI MENRATH  
361 Künstlerische Vermittlung in Offenen Settings der  
Kulturellen Jugendbildung
- CHRISTINA GRIEBEL  
379 Nein, Nichts. Epistemische Schritte künstlerischer Lehre
- MARION KUßMAUL  
393 „aesth paideia“ – Eine dialogisch-forschende  
Weiterbildungsentwicklung
- RUTH MATEUS-BERR  
415 Creative Skills im Rahmen von künstlerischer und  
angewandter Forschung in der kunstpädagogischen  
(Aus)bildung
- CHRISTIAN KAMMLER  
437 Qualifizierung im Kontext der Schnittstelle zwischen Schule  
und Kultureller Bildung
- ANDREA HUBIN, KARIN SCHNEIDER  
453 Dritte Sachen und Denkbilder
- JEANNETTE OBST  
463 KybernEthisch-künstlerische Unterrichtsforschung im  
Konzept künstlerische Bildung
- 483 AUTORINNEN UND AUTOREN