

Brigitte Schulze-van der Wal

das Lebende umarmt  
das Tote

Trauerjahr verdichtet

ATHENA

## EINLEITUNG

Im Oktober war unsere Welt noch in Ordnung,  
Mallorca – Wandern wieder ein großer Erfolg.  
Die letzte Tour meines Mannes als Wanderführer  
ging über das lange Wochenende mit dem Feiertag  
Allerheiligen.

Der November in Deutschland wurde grau und  
damit auch seine Stimmung; aber so war es in frü-  
heren Novembern auch gewesen, kein Grund zur  
Besorgnis.

Ich schrieb das Gedicht »Weihnachtswandel« und  
druckte es auf zahlreiche Karten mit den Festtags-  
grüßen, rechtzeitig um späteren Weihnachtsstress  
zu vermeiden.

Mitte Dezember zeigten sich bei meinem Mann  
erste Gesundheitsprobleme, scheinbar eine heftige  
Grippe im Kommen, so dachten wir. Weit gefehlt.  
Mit dem Arztbesuch nahm alles seinen Lauf: So-  
fortige Krankenhauseinweisung zum Erforschen  
der Gründe für das extrem schlechte Blutbild. Ich  
beilte mich in diesen Vorweihnachtstagen mit  
dem Abschicken der letzten Weihnachtskarten,  
erschien mir doch mein Text »Weihnachtswandel«  
plötzlich ins Wanken zu geraten.

Man entließ ihn mit der Bemerkung, die Gesamt-diagnose sei wegen der vielen freien Tage erst nach dem Fest da.

»Feiern Sie noch in Ruhe Weihnachten.«

Am 27. Dezember stürzte dann die Zukunft unserer knapp vierzigjährigen Beziehung zusammen: Diagnose Lungenkrebs mit Metastasen in anderen Organen, unheilbar.

Die Frage meines Mannes, ruhig und sachlich gestellt: »Wie lange noch? Bitte ehrlich!«, wurde ebenso ruhig und klar beantwortet: »Vielleicht bis Ostern, bis Pfingsten wäre schon ein Wunder.« »Weihnachtswandel II« floss aus meiner Feder.

Es geschah kein Wunder. Die erste Chemotherapie über Silvester brachte kaum Erfolg, die zweite auch nicht mehr.

Am 16. Februar feierten wir seinen 56. Geburtstag. Es war wie ein offizieller Abschied, teilweise erschreckend deutlich ausgesprochen.

Am Freitag, dem 14. März, brachte ich ihn wegen unerträglich gewordener Schmerzen auf die Palliativstation, wo er zwei ruhige und zufriedene Tage verbrachte, bevor er am Sonntagmorgen überraschend schnell für immer verstummte.

Am 21. März, dem kalendarischen Frühlingsanfang, fand er seine letzte Ruhe, wunschgemäß auf dem Friedhof seiner Heimatstadt.  
Ostern fiel auf den 20./21. April.

Meine Gedichte spiegeln diese Zeit voller Emotionen und Erfahrungen wieder, ebenso Monate der Trauer, geprägt von endlosen Gedankenwegen, zurück in die gemeinsame Vergangenheit und über die Gegenwart voraus in die Zukunft ohne ihn.

... und wir dachten  
wir hätten noch  
sehr viel Zeit ...

## WEIHNACHTS WANDEL I

Seelenstrahlen  
frei von Qualen  
fluten Raum  
um den Baum  
Geschenktes Glück  
Licht im Blick

(November)

## WEIHNACHTS WANDEL II

Seelenqualen  
frei von Strahlen  
fluten Raum  
um den Baum  
Geknicktes Glück  
bricht den Blick

(Dezember)

# JANUAR

DU GEHST

Zum Wandern  
und  
kommst wieder  
mit  
Lebensfreude

Zum Arzt  
und  
kommst wieder  
mit  
Todesurteil

## ABLAUF

Zeit  
tickt  
verrückt  
stottert  
und  
stoppt  
taktlos

## WANDLUNG

Ich sehe  
schon länger  
die tote Rose  
umrankt  
von wurzelndem  
Efeutrieb  
in der Glasvase

Ich denke  
auf einmal  
das Lebende  
umarmt  
das Tote  
schweigend  
in Gemeinschaft

Ich fühle  
da plötzlich  
Leben und Tod  
verschlungen  
harmonisch  
verbunden  
Hand in Hand

SCHON  
GEHÖRT?

Wer?

Er.

Der?

Ja.

Wahr?

Klar!

Nein.

Kann nicht  
sein!

Doch!

Nur kurz  
noch.

## SPRECH ÜBUNG

ich bin  
du bist  
wir sind  
es ist so

ich werde  
sein  
du wirst  
nicht sein  
wir werden  
nicht sein  
es wird so  
werden

ich bin  
du bist  
gewesen  
wir sind  
gewesen  
es wird so  
geworden  
sein

ES  
FLIESST

Rede  
fluss  
in  
Schweige  
fluss

Tränen  
fluss  
in  
Sand  
bett

Ver  
flossen

## IM KOPF

Von A bis Z

Angst bis

Zuversicht

B wie bleiern

C wie chemisch

D wie düster

E wie eisig

F wie fraglich

G wie gelöscht

Von H bis Z

## UNVERHOFFT

Treffer  
ins Mark

Abgründe  
öffnen  
Schlünde

Strudelsog  
erbarmungslos

Geifernde  
Schreie  
grün deln

Hauthülle  
glättet sich