

Stadt Oberhausen

Auszeichnung Baukultur Oberhausen

Gemeindezentrum der Ev. Auferstehungs-Kirchengemeinde
Oberhausen-Osterfeld

ATHENA-Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

1. Auflage 2024

Copyright © 2024 by ATHENA-Verlag,
Mellinghofer Straße 126, 46047 Oberhausen

Alle Rechte vorbehalten

Herausgeber: Stadt Oberhausen

Autorin: Tanja Bohnenkamp, Fachbereich städtebauliche Planung und Stadtgestaltung

Umschlagfoto: Detlef Podehl, 2024

Printed in Latvia

ISBN (Print) 978-3-7455-1186-4

ISBN (E-Book) 978-3-7455-1189-5

Die Stadt Oberhausen verleiht seit 2023 jährlich die Auszeichnung Baukultur Oberhausen. Sie steht für hervorragende Baukultur und besondere baukulturelle Leistungen. Gewürdigt werden Bauten, Bauwerke, Lebenswerke, Organisationen und Personen, die einen besonderen Beitrag zur Baukultur in Oberhausen oder aus Oberhausen heraus geleistet haben. Baukultur ist eine Gemeinschaftsaufgabe, zu deren Gelingen viele Akteure beitragen. Stellvertretend gewürdigt werden die Architekt:innen für ihre gestalterische Leistung und die Bauherr:innen bzw. Eigentümer:innen für die Möglichkeit und den Mut zur Umsetzung.

Since 2023, the city of Oberhausen has been awarding the Baukultur Oberhausen prize annually. This award recognizes outstanding architectural culture and exceptional contributions to it. It honors buildings, structures, legacies, organizations, and individuals who have made a significant impact on architectural culture in Oberhausen or beyond. Architectural culture is a collective endeavor that relies on the contributions of many actors. The architects are recognized for their design achievements, while the clients and property owners are acknowledged for their vision and courage in bringing these projects to life.

Grußwort

Liebe Leserinnen und Leser,

ich freue mich, dass Sie sich für Baukultur in Oberhausen interessieren! Der Begriff Baukultur erscheint vielen erst einmal fremd. Was er meint, erschließt sich, wenn wir uns bewusst machen, wie sehr unsere gebaute Umwelt unser Befinden beeinflusst. So ist Baukultur zwar ein essenzieller Teil unseres Lebens - und doch übersehen wir sie im Alltag oft.

Dem will die Stadt Oberhausen mit der Verleihung der Auszeichnung Baukultur Oberhausen entgegenwirken. Wir wollen Augen öffnen für die vielen herausragenden Beispiele von Baukultur in unserer Stadt. Denn sie gehören zu den Elementen, die den

Greetings

Dear readers,

I'm thrilled to see your interest in the architectural culture of Oberhausen! The term "architectural culture" might sound unfamiliar at first, but its significance becomes clear when we consider how much our built environment impacts our daily lives. While it plays a vital role in shaping our experiences, we often overlook it in our everyday routines.

To address this, the city of Oberhausen has established the "Baukultur Oberhausen" award. Our goal is to highlight the many outstanding examples of architectural culture within our city. These examples are essential in defining Oberhausen's character, con-

Charakter Oberhausens formen, sie schaffen eine unverwechselbare Silhouette und damit auch ein Heimatgefühl.

Als Stadt sehen wir uns in der Verantwortung, unsere Baukultur wertzuschätzen und zu gestalten.

Daher zeichnen wir bedeutende Beiträge zur Baukultur Oberhausens aus, die mit ihrem besonders hohen Anspruch an gestalterische Qualität, gelungene Umsetzung und baukulturelles Wirken unsere Stadt prägen. Dieser Anspruch soll Maßstäbe für künftige Vorhaben setzen - um den Stadtraum für die Bürgerinnen und Bürger noch lebenswerter und ansprechender zu gestalten.

contributing to a unique skyline and fostering a sense of community.

As a city, we feel responsible for valuing and nurturing our architectural culture.

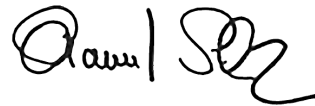
That's why we recognize significant contributions that demonstrate exceptional design quality, successful execution, and a positive cultural impact on our community. We hope these standards will inspire future projects, making our urban spaces even more enjoyable and inviting for everyone.

Mit diesem Bewusstsein schärfen wir unseren Blick, um Altes und Neues zu entdecken und zu würdigen.

Ein hervorragendes Beispiel für die zeitgemäße Verbindung von historischer Bausubstanz mit moderner Architektur zeigt das ausgezeichnete Gemeindezentrum der Evangelischen Auferstehungs-Kirchengemeinde.

With this mindset, we aim to enhance our appreciation for both the old and the new.

A remarkable example of the contemporary integration of historical structures with modern architecture can be seen in the outstanding community center of the Protestant Resurrection Church congregation.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel Schranz'. The signature is stylized and cursive.

Oberbürgermeister Daniel Schranz
Mayor

Auszeichnung Baukultur Oberhausen

Gemeindezentrum der Ev. Auferstehungs-Kirchengemeinde Oberhausen-Osterfeld

Ort/location	Vestische Straße 86
Architektur/architecture	archequipe Czempiel & Weber Architekten Bartosz Czempiel + Matthias Weber
Bauherrin/client	Evangelische Auferstehungs-Kirchengemeinde Osterfeld
Fertigstellung/date of construction	2020



Die Stadt Oberhausen gliedert sich in drei Stadtteile; Alt-Oberhausen im Süden, Sterk-rade im Norden, Osterfeld im Osten bildet den kleinsten Stadtteil der Stadt.

Die Evangelische Kirchengemeinde Osterfeld engagiert sich seit ihrer Gründung gegen Ende des 19. Jahrhunderts für ihre Gemeinde und die Menschen in diesem Stadtteil. Die neugotische Backsteinkirche an der Vestischen Straße 86 wurde im Jahre 1900 eingeweiht und gab der Gemeinde eine bauliche Heimat für ihr spirituelles Wirken. Erst im Jahr 1969 erhielt die Kirche den Namen „Auferstehungskirche“. Heute ist Osterfeld weitgehend geprägt durch Arbeiter-siedlungen und Wohngebäude der Nach-kriegszeit.

The city of Oberhausen is made up of three districts: Alt-Oberhausen in the south, Sterk-rade in the north, and Osterfeld in the east, which is the smallest of the three.

Since its establishment in the late 19th cen-tury, the Evangelical Church Community of Osterfeld has been committed to serving its community and supporting the people in this area. The neo-Gothic brick church at Vestische Straße 86 was consecrated in 1900, providing a welcoming space for the community's spiritual activities. It wasn't until 1969 that the church officially took on the name "Resurrection Church." Today, Osterfeld is predominantly characterized by work-er housing and residential buildings from the post-war era.



Seit einigen Jahren nehmen Kirchenaustritte in Deutschland und so auch in Oberhausen stetig zu. Die sinkenden Mitgliederzahlen und die damit einhergehenden knapper werdenden finanziellen Mittel erforderten von der Gemeinde eine Konzentration der Aktivitäten. Die Arbeit des Gemeindezentrums an der Kapellenstraße und des Jugendhauses in der Michelstraße sollte aus ökonomischen Gründen am Standort an der denkmalgeschützten Auferstehungskirche gebündelt werden. Gewünscht war ein neues Gemeindehaus, welches mit dem historischen Gebäude eine funktionale Einheit bildet und für die Gemeindeglieder eine hohe Nutzungs- und Aufenthaltsqualität bietet.

In recent years, there has been a steady increase in the number of people leaving the church in Germany, including Oberhausen. This decline in membership, coupled with diminishing financial resources, has led the community to reassess and streamline its activities. To tackle these economic challenges, it was decided to consolidate the operations of the community center on Kapellenstraße and the youth center on Michelstraße at the site of the historic Resurrection Church. The aim was to develop a new community building that would seamlessly integrate with the historic structure while providing a welcoming and high-quality space for members to gather and connect.

Die Erwartung an das neue Gebäude waren hoch. Die Verschmelzung eines zeitgemäßen Gemeindehauses mit der historischen Bausubstanz sollten den Gedanken der Einheit von Liturgie und Gemeindeleben repräsentieren.

Es wurde die beste Lösung bezüglich des Städtebaus gewünscht, eine Architektur mit hoher gestalterischer Qualität sowie eine energetisch optimierte Planung mit einem geringen Energieverbrauch für den Gebäudebetrieb.

Besondere Beachtung galt der Umweltverträglichkeit bei der Gewinnung und der Herstellung der eingesetzten Baumaterialien. Hierbei sollte auf die Einhaltung der Menschenwürde, die Schonung der Umwelt und auf einen geringen CO₂-Verbrauch geachtet werden.

Die Evangelische Auferstehungs-Kirchengemeinde Osterfeld entschloss sich für angesichts dieser besonderen Bauaufgabe zur Durchführung eines Realisierungswettbewerbs.

Im Februar 2015 lobte die Evangelische Auferstehungs-Kirchengemeinde den Architekturwettbewerb zum Neubau des Gemeindehauses aus.

Sieben renommierte Architektenbüros wurden eingeladen, für diese Aufgabe Lösungen zu entwickeln.

The expectations for the new building were high. The aim was to merge a contemporary community center with the historic structure, representing the idea of unity between liturgy and community life.

The goal was to find the best urban planning solution, characterized by high architectural quality and energy-efficient design that minimizes energy consumption for building operations.

Special attention was given to environmental sustainability in the sourcing and production of the materials used. This approach emphasized the importance of upholding human dignity, protecting the environment, and ensuring low CO₂ emissions.

The Evangelical Resurrection Church Community of Osterfeld decided to hold a design competition for this special construction project.

In February 2015, the community announced an architectural competition for the new community center.

Seven renowned architectural firms were invited to develop solutions for this task.

Bereits Ende März 2015 tagte das Preisgericht. Mit großer Begeisterung kürte die Jury die Arbeit des Architekturbüros archequipe* zum Siegerentwurf.

Die Büropartner Prof. Dr. Bartosz Czempiel und Matthias Weber wurden mit der Umsetzung ihres Entwurfs beauftragt und beeindruckten nicht nur mit ihrer außergewöhnlichen Kreativität, sondern ebenso mit der akkuraten Durcharbeitung und der sorgfältigen Bauausführung.

Der Baubeginn für das Gemeindezentrum fiel auf Ende Oktober 2018. Die Grundsteinlegung fand am 14. Dezember 2018 statt. Die Einweihung des neuen Gemeindezentrums konnte Anfang September 2020 gefeiert werden.

* archequipe — Czempiel & Weber Partnerschaftsgesellschaft trennten sich Anfang des Jahres 2023. Sie sind jetzt als Donnerhack Czempiel Architekten, Köln sowie Schuir-Architekten, Essen tätig.

The partners, Prof. Dr. Bartosz Czempiel and Matthias Weber, were tasked with bringing their vision to life.

They impressed the jury not only with their exceptional creativity but also with their meticulous attention to detail and dedication to high-quality construction.

Construction of the community center began in late October 2018, with the groundbreaking ceremony taking place on December 14, 2018. The new community center was officially inaugurated in early September 2020.

*The partnership of archequipe — Czempiel & Weber dissolved at the beginning of 2023. They are now operating as Donnerhack Czempiel Architekten in Cologne and Schuir-Architekten in Essen.