

Gerhard Kraus

Republik
der Morgendämmerung
| und Paradiesdetails

Gedichte

ATHENA-Verlag

Das Glück begreifen, daß der Boden,
auf dem Du stehst,
nicht größer sein kann, als die zwei Füße ihn bedecken.

Franz Kafka, Zürauer Aphorismen

Fakten

o. T.

Die Sonne ist noch in Betrieb ... Erinnerungen kämmen
den Windhalm,
vor leeren Rängen küsst man die Erde.

Adam

Vormals aus dem Nichts
hereinspaziertes *Peng!* zum großen Rattenschwanz
und Wolkenwehen, Wolkenwiegen –
Welt schlüpft aus,
inseriert *Geschichte*, für *vor Ort* oder für *unterwegs*,
tänzelt Vertigo und Pirouetten
aus Fakten, Kokolores, Libido in wilder Reihenfolge runter,
der Lauf der Dinge ist der Lauf der Dinge,
wechselnde Besitzer geben sich die Klinke in die Hand,
Gott wirkt zerstreut am Abend und am Morgen,
und Adam driftet ins Exil ... – plötzlich,
locker um die Ecke biegend, an erstbesten Lippen findet
der perfekte Fall des Falles statt,
Zungen fädeln Rosenspuren, Echtzeit ... Blicke zupfen Wolken
von den Gipfeln,
kratzen Mondpassagen, Küsse frei.

Derart nebenan

Paradies und paradiesisch schön,
Bäumchen sahen sich beim Blühen zu, Sekunden legten Scheu
ab

und wuchsen in die Länge,
was Flugzeug war, gedieh und blieb am Boden,
derart nebenan war blauer Himmel –
so viel Wirkung, erster Preis, und der Druck nahm zu,
gleich mal nachzulegen.

Eden

Nebelfröhe gleitet in den Tag
des Garten Eden: Termin, an Feigenblättern
gleich mal nachzuprüfen, weil's schließlich außer Ewigkeit
bisschen auch um Liebe geht –
oh, ihr Hasenfüße, Schöpfungsschnüffler,
statt endlich *nichts wie raus!*
und *Kündigung!* ... der Jungsteinzeit entgegen,
schon auf dem Rollfeld,
bereits den ersten Hochrechnungen zu!

Eva

Singen und gesungen, na und, es lebt sich noch
nach jenem lächerlichen Nichts von Apfel – –
Hübsches und Haar, beinah keine Hand,
kaum einen Finger breit,
fast ausschließlich Reisefieber – komme, was da wolle.

Zufallsgegend

Gelbverfall, irgendwie Blätter,
eigentlich Schrott,
Stückchen Wind, kaum was von *Biegen, Rauschen*,
nur noch fantasielos in die Tiefe,
endlich unten, irgendwie Straße, irgendwie Bankett ...
nur ein Stückchen
Zufallsgegend, darin ein pausenloses Ahornblatt,
erschrocken wie nach einem bösen Traum, *du Zweig dort oben,*
nacktes, diensthabendes Geäst ...
sinnt Vergleichen, Formulierungen entlang, singt
den Frühling herbei.